

THE TRAIL



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

**** Workshop avec Judy McDONALD - Festival de PARIS, juillet 2000 ****

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 17 secondes

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↖*) - TOUCH talon D avant
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D avant
- 5.6 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D avant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↖*) - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - TOUCH talon G avant
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G avant
- 5.6 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G avant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 3.4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 5.6 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘
- 7.8 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘ (*appui PG*)

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant "IN" - **HOLD** (*appui PG*)
 - 3.4 pas PD à côté du PG.... POP genou G devant "IN" - **HOLD** (*appui PD*)
 - 5.6 ****** pas PG à côté du PD.... POP genou D devant "IN" - pas PD à côté du PG.... POP genou G devant "IN"
 - 7.8 pas PG à côté du PD.... POP genou D devant "IN" - pas PD à côté du PG.... POP genou G devant "IN" ******
- ** temps 28 à 32 ****

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant ↗ - **HOLD**
- 3.4 TOUCH PD arrière - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
- 3.4 TOUCH PD arrière - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 3.4 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
- 5.6 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
- 7.8 BRUSH BALL PD croisé devant jambe G - BRUSH BALL PD avant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**

TAG : quand on commence le 2^{ème} mur pour la 4^{ème} fois - **donc 8^{ème} mur** - , procéder ainsi : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) **** temps 28 à 32 **** et reprendre au compte 1 . Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS