

THE TRAIL



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

** Workshop avec Judy McDONALD - Festival de PARIS, juillet 2000 **

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 17 secondes

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↗*) - TOUCH talon D avant
3.4 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D avant
5.6 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D avant
7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↗*) - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - TOUCH talon G avant
3.4 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G avant
5.6 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G avant
7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
3.4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
5.6 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘
7.8 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘ (*appui PG*)

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant "IN" - **HOLD** (*appui PG*)
3.4 pas PD à côté du PG POP genou G devant "IN" - **HOLD** (*appui PD*)
5.6 pas PG à côté du PD POP genou D devant "IN" - pas PD à côté du PG POP genou G devant "IN"
7.8 pas PD à côté du PD POP genou D devant "IN" - pas PD à côté du PG POP genou G devant "IN" **
**** temps 28 à 32 ****

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant ↗ - **HOLD**
3.4 TOUCH PD arrière - **HOLD**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
3.4 TOUCH PD arrière - **HOLD**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
3.4 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
5.6 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
7.8 BRUSH BALL PD croisé devant jambe G - BRUSH BALL PD avant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 1.2 | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière |] | ROCKIN |
| 3.4 | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant |] | CHAIR |
| 5.6 | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière |] | ROCKIN |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant |] | CHAIR |

TAG : quand on commence le 2^{ème} mur pour la 4^{ème} fois - donc 8^{ème} mur - , procéder ainsi :
danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) ** **temps 28 à 32 ****
et reprendre au compte 1 . Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS